

« Samedi-bibli »

Nouveautés du printemps

L'Agenda :

14 avril à 20h : soirée « bib'en scènes » à la bibliothèque

Présentation du nouveau site internet de la bibliothèque :
www.biblio-saintmicheldemaurienne.fr

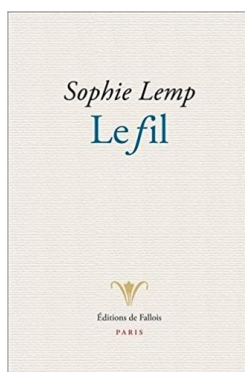
Rencontre et séance de Dédicaces avec Lucienne Zinant : **Vendredi 5 mai à partir de 15h**

Atelier d'écriture en juin pour la dernière séance

Sélection du « Prix du livre Inter 2017 » : (les titres en gras sont déjà à la bibliothèque)

- *Histoire du lion* **Personne**, Stéphane Audeguy (Seuil)
- *L'homme des bois*, Pierric Bailly (P.O.L.)
- ***Le grand Paris***, Aurélien Bellanger (Gallimard)
- ***Vie de ma voisine***, Geneviève Brisac (Grasset)
- *Trois saisons d'orage*, Cécile Coulon (Viviane Hamy)
- ***L'autre qu'on adorait***, Catherine Cusset (Gallimard)
- *Règne animal*, de Jean-Baptiste Del Amo (Gallimard)
- ***La succession***, Jean-Paul Dubois (L'Olivier)
- *Au commencement du 7e jour*, Luc Lang (Stock)
- ***14 juillet***, Éric Vuillard (Actes Sud).

« Sélection du printemps »:



Le fil / Sophie Lemp ; Editions de Fallois

«Ma petite fille chérie, ce joli carnet que tu m'as offert pour mon anniversaire, je vais te le consacrer... Si un jour tu lis ces pages, tu sauras combien tu es mon bonheur.»

Trois carnets. L'amour qu'elle me portait irradie. Chaque page en est baignée... Grâce aux mots qu'elle avait écrits presque chaque soir, j'extirpe de ma mémoire des jours que je croyais oubliés.

Portrait croisé d'une jeune femme et de sa grand-mère. Le Fil est le récit d'un deuil, mais aussi un livre sur la transmission, sur la mémoire, sur les traces que laisse en nous notre enfance.

Quelqu'un qu'on aime / Severine Vidal ; Sarbacane

Road trip à travers les États-Unis. Une rencontre improbable.

Une belle histoire d'amour et d'amitié.



Danser au bord de l'abîme / Grégoire Delacourt ; JC Lattès



Emma, quarante ans, mariée, trois enfants, heureuse, croise le regard d'un homme dans une brasserie. Aussitôt, elle sait. Après On ne voyait que le bonheur, Grégoire Delacourt explore dans ce roman virtuose la puissance du désir et la fragilité de nos existences.



Le dimanche des mères / Graham Swift ; Gallimard

Au début du XXe siècle, en Angleterre, les domestiques ont droit à un dimanche de congé par an pour rendre visite à leur mère. Jane, orpheline, en profite pour aller voir une dernière fois son amant, Paul Sheringham, avant qu'il n'épouse une riche héritière. Cette journée va à jamais changer sa vie et son destin.

New York Odyssée / Kristopher Jansma ; Edition Rue du Fromentin

Décembre 2008. Plusieurs amis, inséparables depuis l'université, s'apprêtent à fêter l'année à venir alors qu'une tempête de neige s'abat sur Manhattan : Sara, éditrice ; son compagnon Georges, astronome ; Jacob, écrivain poète, fauché et infatigable grande gueule ; William le banquier d'affaires et Irène, jeune femme charismatique, artiste peintre dont la côte commence à monter et centre névralgique de la bande.



Le champagne coule à flot. Ils ont 25 ans, viennent d'arriver à New York et attendent tout de cette nouvelle ville, de cette nouvelle vie. Mais l'année 2009 en décidera autrement.

Dans les mois suivants, la maladie d'Irène bouleversera leurs attentes et donnera une direction complètement différente à l'existence de chacun.

« Arrête avec tes mensonges » / Philippe Besson ; Julliard

« Quand j'étais enfant, ma mère ne cessait de me répéter : " Arrête avec tes mensonges. " J'inventais si bien les histoires, paraît-il, qu'elle ne savait plus démêler le vrai du faux. J'ai fini par en faire un métier, je suis devenu romancier. Aujourd'hui, voilà que j'obéis enfin à ma mère : je dis la vérité. Pour la première fois dans ce livre. »

